

# 10

## 創意教學法的選擇與使用

---

常駱白 ( Robert Joseph Choun, Jr. )

瞭解準則

瞭解學習過程

瞭解教學步驟

幼童 ( 出生至六歲 )

兒童 ( 一至六年級 )

青少年、成人 ( 七至十二年級、大學以上 )

選擇合適的教法

評估

## 2 學習教導

---

耶穌基督這位最完美的教師，是創意教學法的模範。誠如洪氏（Home）所說的：「從我們對耶穌的認識來看，一定同意耶穌自己便是理想教師的化身」（註1）。

耶穌用了多種不同的方法讓人們活潑地參與學習的過程。耶穌把祂的工作與話語緊密地結合在一起。

1. 耶穌說：「我在世上的時候，是世上的光」（約9:5）。耶穌接著治好了生來就眼瞎的人。那個人的反應是：「從前我是眼瞎的，如今能看見了」（25節）。

2. 耶穌說：「復活在我，生命也在我，信我的人，雖然死了，也必復活。凡活著信我的人，必永遠不死。你信這話嗎？」（約11:25-26），耶穌接著就叫拉撒路從死裏復活（43-44節）。

3. 耶穌說：「我就是生命的糧。到我這裏來的，必定不餓，信我的，永遠不渴」（約6:35）。而在這章前面記載著耶穌剛讓五千個人吃飽（1-14節）。

耶穌的教學法，使聽祂說話的人從單純的知識瞭解進入態度與行動的改變。這位偉大的教師知道，學習就是一種改變——從舊生命改變為新生命。

耶穌在祂的講道和教導中，使用了下列幾種方法：

1. 實物教學（約4:1-42）：使用人人所熟悉的「水」，來教導撒瑪利亞婦人瞭解她所不熟悉的「活水」。
2. 實際接觸（約1:35-51）：使用機會和安德烈、約翰、彼得、腓力、以及拿但業等人建立關係。
3. 訂定目標（約4:34）：促使人採取行動。
4. 問題解決（可10:17-22）：使人瞭解並運用耶穌的話。
5. 對話（可10:27）：使人順從。
6. 發問：正如福音書所記載，耶穌為了促使人思想並尋求真理，他對人問了不下一百個問題。
7. 回答：耶穌使用祂回答人的話，將人從原先所在的位置帶到應該達到的境地，以致在靈命上有所成長。耶穌鼓勵人去發現真理。

8. 講道（太5-7章；約14-17章）：耶穌善用講道來教導人真理，並且使他們相信。
9. 比喻（約10:1-21; 15:1-10）：耶穌很會使用人所熟悉的事物作比喻，來說明屬靈真理。
10. 引用經文：耶穌廣泛地引用舊約聖經來教導神的真理。
11. 機會教育（約4:5-26）：耶穌把握任何一個機會將平常情況變成教導場合。
12. 對比（太5:21-22,33-34,38-39,43-44）：耶穌將屬祂的國度與世俗的標準作對比，藉此給人一個抉擇的機會。
13. 實例（太6:26-34）：耶穌使用實際的例子來教導抽象的真理，如信靠、聖潔、接待、門徒訓練等等。
14. 象徵（太26:17-30；約13:1-20）：耶穌使用象徵的方法來教導人重要的功課，如祂在受死前的逾越節為門徒洗腳等。
15. 大群與小組（太5-7章；約14-17章）：耶穌不但在一大群人中教導（如成千上萬的群眾），也在小組中教導（如祂的門徒們）。
16. 個別教導（約3:1-21; 4:5-26）：耶穌主動地接近一些個人，幫助他們瞭解祂是誰，以及祂所要做的是甚麼。
17. 以身作則（太15:32；路18:15-17）：耶穌自己是一位偉大的教師，祂本身就是真理，也為如何作愛父神的人作了最好的模範。
18. 引起動機（太16:24-27; 20:21-28；可1:16-18）：耶穌引起祂的跟從者做事的動機。祂善於吸引，使人從心裏發出真正的敬虔以及對天父的順服。
19. 印象與表達（太4:19-20; 7:20）：耶穌以自己為例，讓人留下深刻的印象，並且使祂的門徒願意遵行。耶穌是道成肉身，然而祂仍幫助門徒自己作決定。
20. 祂自己（太28:19-20）：耶穌具有一個偉大教師的品質—普世的眼光、對人的瞭解、全備的知識、及教導的能力，足以成為祂學生的生命楷模。

## 4 學習教導

---

在你的教學服事中，你如何選擇與使用適當並令人振奮的教學法，以激發人有所行動、順服主、並且成長呢？在你選擇與使用創意的教學法之時，不妨考慮下列五個方面。

### 瞭解準則

教導任何一個年齡層的學生之前，必須先瞭解下列十項準則。

#### 課程目標

你的課程目標是甚麼？在聖經課程中，你希望學生知道、感覺、及做甚麼？你的課程必須在學生對神話語的瞭解、對所學功課的態度、將學習付諸行動的決心三者之間有合宜的平衡。

#### 學生人數

如果學生人數多，應分成小組來教學。每一個小組需要一個小組長嗎？小組長需要一張印好的指引嗎？小組的工作時間應有多久？合班上課應有多久？

#### 教室大小

細心地打量一下你的教室。教室有多大？你能夠將教室合宜地分成幾個部份，以供小組使用嗎？是不是應該要求換另一間教室，以配合你的教學法呢？

#### 時間分配

你實際上能運用的教學時間有多長呢？如果你有一個小時或更長的時間，可以採用多種教學活動，讓學生能有探索與發掘聖經的時間。如果時間很短，請重新估量一下多少時間可用來合班上課。

#### 場地與設備

對教室的場地與設備先作一番評估。小課桌是不是有助於培育較溫暖、親密的教學氣氛？你能不能使用視聽設備？大件的傢俱和設備是否應移走，使得教室顯得寬敞一些？

#### 教學資源與課程

評估你的教學資源與課程，將兩者調整到適合學生的年齡。讓學生參與教與學的活動過程，並且提供許多有創意的的方法，引起他們願意順服主的動機。

## 教室位置

你的教室處在整棟建築物中安靜的角落、或鄰近有許多啼哭小娃娃的育嬰室呢？早晨的陽光會照進教室，使得有些學生看不清投影的螢幕嗎？儘量找一間合於學習的教室。

## 學生年齡

先檢討一下不同年齡層的學生所適合的教學步驟，每個年齡層需要不同的教學步驟。教導小孩子（見第七章）和教導成人（見第九章）有很大的不同。記住你的學生屬於那一個年齡層以及他們的特性與需要。他們注意力集中的時間長短、思想是具體或抽象、用辭與動作的能力，這些在你教學法的選擇上，佔著很重要的位置。

## 團體氣氛

這些班級裏的學生已一起學習多久了？如果他們已經在一起超過六個月或以上，而且每個月的分享也都在一起的話，他們之間可能已經相當親密。人與人之間如果仍有些陌生，便比較不願意分享較深入的想法。請先評估一下你班級裏學生之間互相信任、期望、以及承諾的程度，再決定你的教學法。

## 教師

你是不是唯一的教師？如果是，你必須做所有的教學計劃。然而，如果有一位或更多位教師與你同工，請每個月最少聚會一次，為未來一個月或一季的教學一起禱告與計劃。團隊教學本身便是一件令人興奮的事，而且教師彼此之間的配搭對學生也算是一種示範（林前 11:1）。

## 瞭解學習過程

瞭解人如何學習並依此來教學，可以幫助他們在學了神的話語之後，能以成長與順服作回應。教師應該遵循怎樣的教學過程呢？



### 進入主題

進入主題這一步驟的設計乃是為了讓學生思想並進入當天課程的主題。對年紀較小的孩子而言，這是讓每個孩子對當天要教的神的話語有實際體會。小學生可以透過活動熟悉當天的研經內容。青少年與成人通常會喜歡激發他們在某個題目上思想與表達的活動。當第一個學生進入教室時，「進入主題」的活動便已開始，此後每一分鐘都是教學的一部份。

### 探索

讓學生探索神的話語，是回收效益非常大的活動。探索的活動需要更多的準備工作，但這樣的投資是很值得的。年幼的小孩可以透過大自然中的活動學習到「神的奇妙」。讓孩子參與查經活動，可以保持他們的興趣，並且讓他們經歷到探索新事物的興奮感。青少年與成人也需要探索與觀察，使他們用新的眼光來看神的話語。

### 發現

學生不只需要探索神的話語，也需要觀察與發現。試想小孩對約翰福音9:1-41裏盲人得以看見有怎樣的發現。當他的雙眼被布蒙住，在教室裏摸索時，他一定會叫著說：「我看不見！」不知道下一步會走到哪裏去。等到蒙著的布被取走後，他又會興奮地嚷著：「我看見了！我看見了！」教師可以問他：「當耶穌治好瞎眼的人時，他有甚麼感覺？」這樣的經驗，一定比只是告訴他「耶穌治好瞎眼的人」留給學生更長久的印象。在合適的引導與鼓勵之下，青少年與成人也可以從神的話語中得到令他們振奮的發現，並且把他們的發現提供給整個班級。

### 賦予責任

耶穌在對祂學生的教導中，鼓勵他們長大成熟。祂不斷地引導跟隨祂的人學習順服。在馬可福音10:17-23中，耶穌告訴一位有錢的少年官說：「去變賣你所有的，分給窮人，就必有財寶在天上。你還要來跟從我。」雅各書1:22說：「只是你們要行道，不要單單聽道，自己欺哄自己。」在教室裏利用一些時間幫助學生將神的話語應用在實際生活中，對他們的成長將有很大的幫助。每位有效率的教師會在學生生命的改變上盡力而為。

## 瞭解教學步驟

每一個不同年齡層的學生各有不同的特性與需要，教師應照學生在生理、心智、社會、情緒與靈命各方面的發展給予他們挑戰，並且依年齡層的不同在教與學的過程中有所取捨。

### 幼童（出生至六歲）

研究顯示，一個孩子在四歲以前，他的智力可以發展到50%，八歲以前再發展30%，十七歲以前再發展其餘的20%（註2）。

小孩子每時每刻都在探索並發現他們自己以及周圍的世界。他們可以經由安排好的活動、以及專為他們的年齡設計的創意教學法吸收學習。

在孩子的生活中，遊戲佔著很大的份量。孩子自己會遊戲，你不需要教孩子怎麼玩，也不需要給他們任何特殊的玩具。他們遊戲乃出自本能。孩子透過遊戲來學習、發展、以及建立他們的知識。遊戲反映出一個孩子對這個世界的認識，因此，遊戲也是他對這個世界繼續不斷的試驗（註3）。

對年幼的孩子的聖經教學應包括：

1. 聖經學習活動（30至40分鐘）。聖經學習活動可以在第一個孩子走進教室之時便開始展開。這樣的活動也滿足了孩子們對活動與遊戲的不斷需求。聖經學習活動刺激孩子的興趣，並將興趣引導至當天教學的焦點上。教師可以提供各種聖經學習活動的選擇，並且教導他們為自己所作的選擇負責任。聖經學習活動也提供機會，讓教師可以和學生進行有特定內容的談話，藉此將聖經的真理與日常生活結合在一起。最後，聖經學習活動也可透過比較小的團體，讓較幼小的孩子有合適的社交機會。

2. 崇拜時間（10至15分鐘）。孩子們可以在比較大的團體中進行崇拜。在這裏，孩子們可以參加更多以神話語為焦點的活動。教師可以帶領學生唱詩、禱告、複習背誦過的經文、作運用手指或大肌肉的活動、摻動作的唱遊、慶生、以及奉獻。沒有直接帶領崇拜的教師可以坐在孩子們當中與他們一起敬拜。

3. 聖經故事與活動時間（10至15分鐘）。我們對孩子們講聖經故事的主要目的，並不是要他們記住一些細節，而是要他們聽了以後，能在他們的家庭、鄰里、教會的生活中發生作用。

聖經故事時間宜以小組方式進行，而且每位教師帶領的小組最好保持一整年不更動。小組的好處是讓師生的關係能建立得穩固。

講述故事的方法應力求創意。若把上個星期很成功的方法在這星期重複使用，可能會是最糟糕的方法。雖然小小孩可能會喜歡一些重複，但稍大一些的孩子會因重複而覺得單調。

至於活動時間，則是用來複習與加強聖經故事時間所發現到的真理。著色頁、簡單的勞作、教師設計好內容的對話和問答，都可以使小孩瞭解和運用從神話語所學到的真理。

4. 家長來之前的時間。一個聰明的教師總會預備好一些遊戲和詩歌給孩子們，直到他們的父母來接他們為止。若把兒歌和「清潔遊戲」結合起來更能鼓勵學生的合作。可從出版教材的出版社或就近的基督教書局找到這方面的材料。

### 兒童（一至六年級）

主日學的每一分鐘都應該運用在對孩子有效的學習經驗上。正如拼圖遊戲中的每一塊圖片互相契合地組成一張完整的圖畫一樣，教學活動的每一部份都必須朝著相同的目標緊密地配合（註4）。

1. 研經時間（共約30鐘）。兒童的研經時間可以分成三個部份，以便孩子可以參與、瞭解與運用。

(1) 預備活動（約10分鐘）。在第一個孩子走進教室之前，便已安排好預備活動所需的材料。當孩子進來後，他們可以選擇自己所喜歡的活動，這些活動都提供他們瞭解聖經故事的資料。在這段時間，孩子們可以進行一個或更多的預備活動。

(2) 聖經故事（約10分鐘）。聖經故事可以由教師口述，也可以使用錄音帶或錄影帶。前面的預備活動應與聖經故事緊密地配合在一起，提供孩子們與故事有關的地理、歷史、考古、或文化方面的背景。舉例來說，可以用蠟筆顯影的技巧，在海報紙上顯出但以理書第五章所述及的「伯沙撒宴宮」中的文字。

(3) 生活應用（約10分鐘）。這一部份是為了鼓勵孩子們照神的樣式生活而設立。活動、討論、以及結論，都必須要能幫助孩子發現所研習的聖經與他們的日常生活有關。事前計劃好的問題，配合使用學生指引，可以將神的話語深植在孩子們的心中以及行動中。

2. 聖經學習活動（共約20至30分鐘）。聖經學習活動可用來複習並加強前面所講過的聖經故事與真理。這些活動可以採用小組方式，讓他們以美術、音樂、寫作、戲劇、聖經遊戲等方式進行。不管所採用的是甚麼活動，都必須適合孩子的能力。如果前面做但以理書第五章的文字顯影，此時也可以將這一章中所有的事件做成壁畫，然後將這些作品都張貼在教室的牆上，師生便可「走過」但以理的故事以及他生命中所遭遇的事件。課後也可以將壁畫張貼在教會的走廊上，讓家長看見他們孩子努力的成果。

3. 聖經分享（共約10至15分鐘）。這一部份活動完全以方才學過的神的話語為焦點。詩歌、禱告、背誦經文、師生的見證和奉獻，都讓學生思想到主、以及祂的話語對他們每一個人的意義。

4. 家長來之前的時間。等待家長來接孩子的這段時間，在兒童事工中不是一件容易的事。準備好一些聖經遊戲或是歌曲會有一些幫助。可以從出版教材的出版社或基督教書房找到資料。

### 青少年、成人（七至十二年級、大學以上）

1. 交誼時間（從第一位學生到達至開始上課之前）。青少年與成人需要親切的交誼，也能享受與他們年齡背景相仿的人之間的互動關係。當第一位學生到達時，交誼的活動便開始了。有時候這種活動是談話、禱告、或是共享簡單的餐點。交誼時間要能強化團體裏溫暖感和彼此的接納。班級必須是青少年和成人覺得很舒服、而且感受到被團體中其他成員所愛的地方。這段時間也可用來歡迎新來的成員。

2. 進入主題（10分鐘）。進入主題的活動以當天課程的主題作為學生的注意焦點，可以是一個討論的問題、與左右兩三個人分享、海報、字謎、或是任何一種能引起學生注意的方法。學生在一個星期中歷經種種考試及活動，通常很少有為主日學預作準備的心態，因此這段時間的預備活動可以使他們的心思集中在今天所要上的主題上面。

3. 經文探討（30至45分鐘）。透過各種具有創意的不同方法來探索神的話語、並有所發現，這對每一個學生是很有意義的。這一段教學時間的焦點應將學生帶進神的話語中，而不是只讓他們坐著聽教師的演講。

青少年或成人的教師在教學的準備上必須考慮下列幾點：

- (1) 決定上課目的。你的目標是甚麼？
- (2) 你所要教的神話語的主要含意何在？儘量將它簡化，使學生容易記住。
- (3) 列出該課二至五個要點。將所要教的經文分段，以便利教學。
- (4) 變換教學技巧與課程的結構。
- (5) 準備視覺教材（投影片、圖表、地圖、插圖），使學生對課程更清楚。
- (6) 考慮可以使用的時間。讓教師與學生都有充分的時間傳授和參與。
- (7) 訂定讓學習者可以參與的計劃。使用諸如隨堂作業、筆記、講義、小組討論、作摘要、問答、或表演等方法。
- (8) 規劃好教學過程中各部份的轉換與連接。例如：如何從進入主題的活動進展到探索神的話語？會發生的情況？
- (9) 檢查一下你的計劃。課程是否考慮到你所要教的學生年齡層的特性和需要？
- (10) 在鏡子前面或使用錄音機事先預演你的教學活動。設想學習者對教師的說話和姿勢會有何反應？

4. 結論、回應（10至15分鐘）。學生透過各種教學法，在神的話語上受到激勵後，他們應該能採取最後的重要步驟。這個步驟鼓勵青少年和成人對神的話語與他們個人的關係下結論、並具體地實踐之。許多青少年和成人的教師經常忘記這一個步驟。要知道有些學生對神的話雖然有所瞭解，卻不一定會去實踐。

可以在研讀約書亞記第一章之後，請各人在一張小卡上寫下他懼怕的事。然後在小組禱告以後，讓每人走到教室前面，將索引卡丟進燒著火的桶子裏，表示神已經聽了他的禱告，並且定會回應。

## 選擇合適的教法

教師在瞭解準則、學習過程、各年齡層教學的步驟之後，便可以著手選擇合適的創意教法了。在本章後面所附的書目中有許許多多適合各年齡層學生的方法，教師可參考選用。

在教學法的選擇上，有六個重要的原則應加以遵守：

1. 教學法和教學活動必須與學習者的能力和成熟度相配合。
2. 提供許多種活動，讓學習者選擇，引起他們的興趣。
3. 教學活動富變化，以保持學習者的興趣，不致覺得乏味。
4. 清楚地指引學生，使他們可以無誤地依照指示進行活動。
5. 事前想好幫助學生在知識、瞭解與運用上有益的問題。
6. 指導與鼓勵學習者，保持學習者的興趣與動機。

## 評估

教學結束之後，必須對教學加以評估，這樣，整個教學活動才算完成。評估必須儘量在教學結束之後立刻進行。教師甚至可以邀請一位學生一起來回答下列的八個問題：

1. 所有的教學法和教學活動是否有助於目標的達成？
2. 我的指導是不是對每個學生都夠清楚？
3. 我所作的結論是不是把教學過程中的每一部份連結起來？
4. 我的教學法是否和課程相配合？
5. 我的備課是否及時？
6. 我發的問題是否刺激學生求知、理解、和運用？
7. 我的教學活動是否讓能力不同的學生都有參與的機會？
8. 我是否為班級的小組作計劃（視班級大小而定）？

你還會問你的班級怎樣的問題？

如果能夠合宜地使用創意的教學法，這將是個非常有價值的工具。如果使用不當，則只能做到膚淺的刺激，而不是真正有啟發作用。學習者的需要是首要的考慮，因為它們決定了那一部份的聖經真理在他們目前的發展階段中是最重要的教學目標。學生對課程和本章所提其他因素的反應，能引導教師選用最適合的教學方法。如果某個教學法並未達到期望中的效果，不妨暫時放在一旁，也許可以適用於以後某一課或某個班級。儘管過於新奇的方法也許會使得課程的重點不明顯，但若能將傳授的信息與傳授的媒體巧妙配合，對於知識的灌輸、態度的塑造、甚至生命的改變，將大有助益。

創意教學法的選擇與使用



