

16

教師：讀經者

蘇偉來 (Roy B. Zuck)

為甚麼要淘金？

- 第一、聖經幫助我們靈命成長
- 第二、聖經能引領我們
- 第三、聖經可使我們對付罪
- 第四、聖經使我們臻向靈性成熟的地步

挖採金礦：研經方法

- 書卷綜合法
- 章節分析
- 傳記的方式

評估金礦：解經原則

- 歷史背景及目的
- 正常文法上的意義
- 上文下理
- 文化背景

投資黃金：應用聖經

- 應用的原則
- 應用的實踐

其他的研經建議

參加1984年世界奧林匹克運動會的美國運動員常用的口號是：「為金牌而戰」，他們的目標很高——不以得到銀牌或銅牌的成就而滿足，而是以最高的獎賞金牌為目標。「為金牌而戰」的口號後來被用來鼓勵人去達到更高的目標，去完成更有價值的事。沒有甚麼目標比得到聖經裏的「金（牌）」更大的了，聖經常將自己比作金子或其他珍貴的東西，如紅寶石，來強調其內容的價值。譬如大衛寫道：「耶和華的典章真實，全然公義，都比金子可羨慕，且比極多的精金可羨慕」（詩19:9-10）。詩篇119篇那偉大的讚美詩在其176節裏，幾乎句句都頌揚神的話，包括詩人如此說：「你口中的訓言與我有益，勝於千萬的金銀」（72節）。在同一篇裏詩人提到他愛神的命令「勝於金子，更勝於精金」（127節）。

身為神話語的學生，基督徒教師應該視聖經為金礦，掘坑到其深處，將其中真理傳送出來，每天探索神豐盛的話語，以充實生活，並使自己更能帶領其他人走這條探索的道路。

為甚麼要淘金？

為甚麼每一位信徒，特別是基督徒教師們，應該是勤勉的聖經研習者？聖經提出了一些理由。

第一、聖經幫助我們靈命成長

「就要愛慕那純淨的靈奶，像才生的嬰孩愛慕奶一樣，叫你們因此漸長，以致得救。你們若嘗過主恩的滋味，就必如此」（彼前2:2-3）。基督徒若不吸收神的話語，靈裏會營養不良。除了金子以外，聖經常用食物與自己對比。主的命令被形容為：「比蜜甘甜，且比蜂房下滴的蜜甘甜」（詩19:10）。詩篇119:103又說：「你的言語在我上膛何等甘美，在我口中比蜜更甜。」

靈命強壯、內在生命不斷成長發展的信徒，實在是靠神話語的餵養。使徒約翰在約翰一書2:14說明這兩者的關係：「少年人哪，我曾寫信給你們，因為你們剛強，神的道常存在你們心裏，你們也勝了那惡者。」

第二、聖經能引領我們

當你買了一套音響、一部割草機、或是微波爐，裏面都會附上一份使用者手冊，告訴我們如何使用它。購車者也可在汽車前座的抽屜裏拿到駕駛人手冊，其中有對車子性能設備的說明，並指出如何駕駛及保養它。聖經也像一本手冊，它告訴我們生命是甚麼、以及如何活得更好。如簡氏（Irving Jensen）寫的：「你曾將聖經想成是一份與產品附在一起的說明書嗎？那產品就是你，聖經和你原本應該是在一起而不可分的。兩者都是由神吹的氣而成（創2:7；提後3:16）」。聖經是為你而有，並與你常在一起的，這很明顯的是神的設計（註1）。

神在聖經裏告訴我們關於我們自己、神、和人現在與將來的光景。它是為了引導我們走正確的方向、作正確的決定而寫。詩人寫道：「你的話是我腳前的燈，是我路上的光」（詩119:105），又說：「你的言語一解開就發出亮光」（130節）。神的「法度」是信徒的「謀士」（24節）。

第三、聖經可使我們對付罪

聖經對基督徒有淨化的作用。當神的真理如聚光燈般照亮他們的生命時，就能看見自己應該改正或潔淨的地方。大衛因神話語受益，而寫道：「你的僕人因此受警誡」（詩19:11）；詩人說神的話藏在他心裏，「免得他得罪神」（詩119:11）；耶穌在樓上最後晚餐

的講論中告訴祂的十一個門徒說：「現在你們因我講給你們的道，已經乾淨了」（約15:3）。

聖經像一面鏡子，反映出我們的需要。並且當信徒遵守神的命令時，神就祝福他（雅1:23-25）；當信徒犯錯時，神的話語可使其靈性復甦：「耶和華的律法全備，能甦醒人心」（詩19:7）。

第四、聖經使我們臻向靈性成熟的地步

「聖經都是神所默示的，於教訓、督責、使人歸正、教導人學義都是有益的，叫屬神的人得以完全，預備行各樣的善事」（提後3:16-17）。「教訓」一詞表示聖經會引領信徒走在正確的道路上。「督責」表示當信徒偏離正軌時，聖經可負起提醒的功用。「使人歸正」或「恢復」則表明神的話可使人重回正道。「教導」一詞意指對孩童的教養，是指信徒在被糾正後，幫助他重回正軌。

如果基督徒教師允許聖靈在他生命中的這四個方面動工，他就能「裝備齊全，預備作各樣的善工。」「齊全」在希臘文裏也可以解釋為「足夠」，而「裝備」在希臘文裏指的是供應某一項工作足夠的需要。希臘古文用這字來形容裝上雙槳的小舟及可供使用的油榨機，換句話說，當我們將神的話應用在生活中時，我們就被裝備好，可以去做神要我們做的工作與事奉。

成長、引導、對付罪與成熟靈命 是成為堅定勤奮的聖經學生的四個理由。

基督徒教師在研究聖經上必須是學生的榜樣，如果教師希望學生能活出聖靈所結的果子（加5:22-23），並且「結滿仁義的果子」（腓1:11），他必須自己也如此做。若希望學生能進入聖經，得到屬靈的餵養、引導、潔淨、成熟，他自己也必須活在神的話語中。

這強調了教師必先是學生的事實，成功的教學在於不停止的學習。如果一個教師停止學習，他的教學成效必定走下坡。如果他不斷的讀、研究、思想、探討、並發問，使自己在本科的研究上保持新鮮及合乎潮流，當他心靈的肌肉得以伸展、智力平面得以擴展、知識層面得以進深，他就可以幫助他的學生們達到相同的地步。

樹沒有水會死，肌肉不運動就萎縮，人沒有食物就飢餓。同樣的，教師若停止學習，就不能為人師表。在任何教學領域裏都是如此，尤其是研究聖經及其相關科目。一個基督徒教師必須不停地飲用聖靈的活水，必須不間斷地以神的話語為糧食。沒有屬靈的滋養，他也就沒有能力去餵養他人。

我們若不研讀並跟隨神的道，就會發現帶領別人是多麼的困難。我們的生命若不被神的話語所調整，就不可能帶領別人與神和好。沒有屬靈的資產，我們就無法加給別人甚麼。若想解他人智慧與靈性上的饑渴，我們自己必須先飲於神真理之泉。

本章以下的部份談到研讀聖經的方法（挖採金礦）、解經的原則（評估金礦）、以及應用經文（投資黃金）的概念，這三點是每個想要藉著神話語豐富其生命的教師的必修之課。

挖採金礦：研經方法

研究聖經可以有很多方法，以下只舉其中的幾種途徑。

書卷綜合法

參觀美術館的展覽時，有些人進去後，很倉促地到處瀏覽，然後就出去了。他們也許會、也許不會花時間去讀別人對這些藝術品的心得。但是另外有些人進入美術館後，卻會盡其所能地仔細看每一件作品，並向這些藝術家或美術館館長提出問題。

研究聖經也可以用這兩種方法，或是瀏覽，注意其中某些部份，而忽略其他的；或是細讀，仔細觀察其中的每一部份。不管用甚麼方法研究聖經（當然也包括書卷綜合法），都需要有仔細並透切的觀察。

逐卷研究聖經書卷是去研究聖經當時被寫成的樣式。在聖靈的默示下寫作的聖經作者們，並非這裏寫幾節、那裏寫幾句，然後把它們像拌雜碎一樣地堆砌在一起，最後成了一部書。他們在寫作時，整篇書的架構都在他們的心裏。當我們尋找到那個架構時，也就離神要我們明白的不遠了。

書卷綜合法也為章與節的分析提供了基礎。要用顯微鏡看聖經以前，必須先在望遠鏡下觀察它。馬丁路德說他常用採蘋果的方法來研究聖經，首先他搖動整棵樹，使已熟的果子落下，然後爬上樹去搖動每一根枝幹、分枝，再來是每根嫩枝，最後是看每片葉子下面。這整棵樹就像整本聖經，枝幹就像聖經的書卷，分枝就像經節，而葉子就是每一個字。

書卷綜合法也使我們用正確的觀點來看每卷書。有些教師隨意取用經節，卻不思想它們為甚麼會出現在聖經某書卷裏。如此若不加以綜合，就變成研究聖經時常有的危險。例如當馬太福音記載耶穌要十二個門徒到以色列家迷失的羊那裏去，而不要去外邦人那裏時（太10:5-6），他是針對以色列人寫他們的彌賽亞，十二個門徒是要將天國的消息（7節）帶給以色列。

以下的步驟可用來研究聖經書卷

至少將全書讀兩遍。用好像是第一次讀到它的眼光去讀。試著忘記你已經知道的東西，可使你看到一些你可能漏掉的部份。一次讀完整卷書，不要耽擱在細節上，這種讀法的目的是要你對整卷書有個概念，去瞭解作者在說些甚麼。用心去讀，試著去想像你讀到的整幅圖畫。

尋找背景資料。注意是誰寫的、寫給誰的、在那裏寫的、何時寫的、以及在甚麼情況下寫的。雖然並非每個問題都能在每卷書裏找到答案，但是大多數都能。例如以弗所書第一章第一節提到誰寫這本書、以及是寫給誰的，但我們要到最後一章（6:20）才知道保羅是在監獄裏寫的。

在書裏尋找重複的字或詞。例如「更美的」在希伯來書裏出現過十二次，是作者用來強調基督的優越性。作者也多次使用「祭司」、「大祭司」、與「獻祭」等字眼，來強調基督成為信徒的大祭司，是比舊約裏的祭司職份還要高的。

將整卷書分段。找出主要轉捩點或明顯的步調變化、方向、或重點。這變化也許是地理上的，如使徒行傳第一至第七章的事件發生在耶路撒冷，第八到第十二章則發生在猶大與撒瑪利亞，而「直到地極」則是第十三章到第二十八章發生的地點。這三處地點像三個同心環，從中心最小的耶路撒冷開始，勾劃出耶穌在第一章第八節裏的命令。

一卷書也可被其中主要人物所劃分，如在創世記裏，第一章到第十一章強調亞當、夏娃、以諾與挪亞，第十二到第二十三章強調亞伯拉罕，第二十四到第二十七章著重在以撒身上，第二十八到三十六章強調雅各，而約瑟則是第三十七到五十章的關鍵人物。

有些書卷是文學性的。例如在以賽亞書第一到第三十九章裏，先知強調審判，而在第四十到第六十六章則強調安慰。羅馬書可由其神學題材來分段。有時也可用其問題來分段，譬如瑪拉基書。

找出寫書的目的。有時我們可以很清楚地在書中找到，譬如路加福音1:4或約翰福音20:30。然而有些書的寫作目的卻必須由書中的不同主題來決定，譬如在腓立比書中強調苦難中的喜樂，因為保羅想鼓勵信徒不要被苦難擊垮，反要從中經歷從神來的喜樂。

要感受其脈搏。在研究聖經書卷時，我們要注意它是敘述體裁、詩歌、書信、或是預言，這會幫助我們去感受到全書的「氣氛」。例如加拉太書與猶大書讓人感覺在激烈地為

真理辯爭、並反對錯誤的教導，哥林多前書旨在糾正，羅馬書是有關神學的，利未記著重在傳遞指示，列王記上下描述精彩的故事情節，而詩篇則在反映人生。當然在一卷書裏可能同時有以上幾種「氣氛」存在，但重點是要去感受所研究聖經書卷的主要重心在那裏。

章節分析

在感受過一卷書的氣氛後，你可以更詳盡地研究它。逐章的去研讀是一種可行的方法。以下的一些步驟可以幫助我們。

把同一章聖經多讀幾次。你讀得越多，越能瞭解其中的精義。

把經文分段。注意該章經文在那裏改變主題。譬如詩篇第一篇，從1-3節的義人轉到4-6節的惡人；又如哥林多前書第六章，保羅在開始的11節裏提到訴訟，然後在12-20節轉到不潔淨的事。

有時在一章裏包含許多事件。譬如在馬可福音第三章裏找這些轉變，是很有趣的。我們也可以用事件發生的地點來劃分。在約翰福音第二章裏，迦拿是1-11節故事發生處，12-13節則發生在迦百農與耶路撒冷，而14-25節說到耶穌在耶路撒冷發生的事。約伯記第一、二章裏，情節從地上（1:1-5）轉到天上（6-12節），再回到地上（13-22節），再到天上（2:1-6），然後再回到地上（7-13節）。我們也可用該章經文針對的對象來分段。在以弗所書第五章裏，1-21節是對所有的信徒而講，22-24節是對妻子，25-31節是對丈夫講，而32-33節的對象是所有信徒。有些章節可用講話的人來分段，在耶利米第三十六章裏說話者依序是主、耶利米、巴錄、米該亞、猶底、巴錄、王、以及主。

看經文的結構。在章節分析的這一步驟裏，你所要找的是它們的關係，這包括比較（譬如在約翰福音第四章裏的撒瑪利亞婦人與第三章裏的尼哥底母有何相似處）、對比（譬如在約翰福音4:1-42的撒瑪利亞婦人與43-54節的大臣有何不同處）、重複性（譬如在希伯來書第一章裏提到七次天使，哈巴谷書2:4-20提到五次禍，而保羅在帖撒羅尼迦前書裏提到六次福音）、連接詞、以及將各節連在一起的字（例如以弗所書2:4,6,8,11,13,14,18,19,22）

同時，也可在同一章裏尋找轉變。這種轉變可能是從一般性的變為特定的（創世記1:1-2是一般性的，而3-25節則是特定的）；也可能是從特定的變為一般性的（雅各書2:1-13是特定的，而14-26節是一般性的）；也可能是一種因果關係，達到高潮的轉變（如阿摩司書第一至第二章裏，先知將其「箭頭」從列邦漸進，最後終於指向以色列國。又如在約翰福音第四章裏的撒瑪利亞婦人對耶穌的反應，她起初認祂為猶太人，後又認識到祂比雅各還大，然後說祂是先知，最後終於說祂是彌賽亞）；或是交替出現的轉換（如撒母耳記上第一至第十二章裏，先提到以利的兒子，然後提到撒母耳，然後又提到以利的兒子，再提到撒母耳）。

這種轉變也可能是漸次擴張的。譬如在約翰福音十七章裏耶穌的禱告，祂先為自己禱告（1-5節），再為門徒（6-19節），最後為所有信徒禱告（20-26節）。還有一些是問與答的轉變，如瑪拉基書3:7-16。

尋找何人、何事、何時、何地、為何、如何的答案。「何時」是著重在一章裏的時間（一天的甚麼時候、一年的甚麼月份、或其他時間，如某個節慶），「何地」著重在地理位置，而「如何」則在探討某事是如何做成的，例如記載在約翰福音裏，猶太官長用不同的方法來反對耶穌，質問祂、想要用石頭砸祂、計劃逮捕祂、以僭越的罪名指控祂，最後用了十字架酷刑。

而「何人」的問題很明顯的是針對此章裏的人物，「何事」是有關事件、陳述、問題、命令及反應，「為何」的問題是找故事裏為甚麼某個人物會做某事、為甚麼會說某話、或在非故事題材裏作某段陳述的原因。「為何」的問題可以幫助我們探討此章說的是甚麼。譬如在約翰福音2:6，你可以問以下的問題：為何在婚禮時有六個水缸？為何水缸會

那麼大？我對潔淨的習俗很有興趣；或者研究聖經者可在馬可福音第十章裏問這些問題：父母為何將孩子帶到耶穌面前來？門徒為何責備這些父母？

將該章重點整理出來。一個能確定你完全瞭解某章經文的方法，就是改用你自己的話來敘述，例如完成下面的句子：「這一章是在說……」，另外的方法是給該章經文一個簡短的標題，如約伯記第十四章的標題可以是「從母腹到墳墓」。把整本聖經逐章列出標題是一個很有挑戰性的練習。

經節分析。這段經文是陳述呢？還是命令？問題呢？或是個願望？例如以弗所書第五章22節是個命令，下一節則是陳述。

寫出主要思想。在這裏你要敘述誰在這裏？為誰做？應該做甚麼？在約翰福音3:16裏，「神」是主詞，「愛」是動詞，「世人」是受詞；在羅馬書3:23裏的「世人」是主詞，「犯罪」是動詞；箴言3:5，主詞是「你」，動詞是「仰賴」，受詞則是「耶和華」。

寫出附帶思想。在經文裏常有一些要點加在主要想法上，我們可從主題及主要動詞以外得到額外的資料。在約翰福音第3:16裏的「甚至將他的獨生子賜給他們，叫一切信他的，不至滅亡，反得永生」是附屬於重點「神愛世人」的經文。在箴言3:5裏，「專心」加在主要思想上，就是信徒要「仰賴耶和華」。在帖前5:11裏的中心思想以外，又加上一些額外的資料，構成兩個命令：「彼此勸慰，互相建立。」

將經文內的一些字眼標示出來，包括連接詞（例如在以弗所書4:25裏的「所以」和「因為」）；將重覆出現的字劃線，並將其連貫起來；將重要的字圈起來（例如在2:19裏的「外人」、「客旅」、「同國」、「神家裏」），並將任何不瞭解的字以問號標明出來。

意譯經文。重新改寫經文，用你自己的話來表達其中意思，可使你抓住重點。譬如將以弗所書4:12重新改寫後，可得到「這是為了預備聖徒來服事主，最終的目的是要建立教會。」

還有另外一個步驟，就是要求研習聖經的學生寫很多關於經節的觀察。在這步驟要你找尋觀察這節經文的每一個細節。這些觀察可以是完成以下句子：「這節經文告訴我們……。」

傳記的方式

對人物的探討可使研究聖經變得非常令人興奮而有趣。聖經傳記將真理表明在行動中。當我們看到神在他人的生命中的作為時，就體認到祂也可以在我們身上作工。勝利與失敗、希望與懼怕、掙扎與得勝、愚拙與榮耀、狂歡與痛苦、強壯與軟弱，都可在聖經人物裏看到。

以下方法可用於聖經人物的研究

找出並研讀有關此人物的參考經文。當你研究癡瘋病患者乃縵時，你不僅必須讀列王記下第五章，也要看路加福音4:27。而在研究以利亞時，你不僅要看列王記上十七章到列王記下第二章，還要看列王記下第九到第十章，歷代志下21:12，還有在瑪拉基書、馬太、馬可、路加、約翰四本福音書的參考經文，還有羅馬書第11:2和雅各書5:17。

觀察並將關於這個人物的所有事情寫下。可能包括這人的父母、祖先及出生、他的家人、職業、個性、危機、對他人的影響、同儕、經過的地方、死亡及埋葬。

將其生命中發生的事依序寫下。

列出他的優缺點。這是很有趣的觀察，例如摩西、約拿、彼得及其他人的生平。寫出在這人的生命中的一個或多個主要原則。寫出從這人身上一個或多個可應用的地方。這必須是你從這個人物身上學到、要付諸於行動的步驟，看看有沒有甚麼榜樣可以遵循、甚麼罪可以避免、甚麼禱告想要傾吐、甚麼品行要栽培、甚麼錯誤須予校正的。

研究人物更進一步的方法是將這人的生平用有創意的的方法發表出來。可用報紙記者的形式、社論、詩歌、曲子、一封信、問題解答、或一篇短篇小說等方式。

評估金礦：解經原則

當腓利問埃提阿伯的太監：「你所唸的你明白嗎？」（徒8:30）這個問題是關乎釋經學的，也就是如何適當地解釋所讀的經文。這太監雖然在讀以賽亞書第五十三章，但並不表示他懂這段聖經。適當的解經必須建立在充分的觀察，觀察時我們會問：「我看到了甚麼？」而在解經時，我們問：「那是甚麼意思？」

若不在釋經學——解釋聖經的科學與藝術——上面下功夫，人們可能對聖經會有新奇、牽強的見解，而不照聖經的本意來解釋經文，在研經時瞭解釋經學的基本原則是非常重要的。因為聖經是一部古書，在它被寫成的時代與今日有一段時間的鴻溝。在地理上也有隔閡，因為我們所處的地方有異於聖經人物所在的地方。還有因著我們的思想與做事方式與聖經時代的人物不同，而產生的習慣上的隔閡、以及語言上的差別，因為聖經是用希伯來文與希臘文寫成的。除此以外，因為這本書是由神所寫關於神的事，所以還有屬靈上的隔閡。解經法可幫助我們跨越這些鴻溝，使我們更容易瞭解聖經。

因為篇幅所限，我們不能很詳細地探討釋經學的種種，讀者若有興趣，可以去參考關於這方面的書籍（註2）。但是注意以下所列的釋經原則，可幫助我們在研究聖經時，正確地解釋聖經，避免錯誤發生。

這些釋經原則不是一項項的條規，硬加在聖經上，乃只是反映我們在閱讀其他文學作品時，通常會遵循的步驟。聖經本身也是一種文學結構，可以用讀其他文學作品的原則來讀。我們在看報紙、小說、食譜、壁報、或科學性報導時；（1）會注意其歷史背景及寫作目的；（2）會用正常的文法用辭來讀之；（3）會注意寫作當時的文化背景；（4）會注意上下文的字句；並且（5）我們會注意作品的文學格式。

歷史背景及目的

在研究聖經時，要去探索那卷書或那一部份的歷史和地理狀況、以及寫作此書的目的。有時作者會敘述他寫此書的目的，有時我們必須從他著重的問題、反覆出現的主題、及他所探討的事情來找寫作目的。留意背景和寫作目的可避免作出非作者心意的結論、和畫蛇添足的錯誤。我們必須從經文裏讀出確實的信息。

正常文法上的意義

用正常心態去瞭解聖經，讓神的話語自己說話，就像最初的讀者所瞭解的一樣。例如在馬可福音5:1-20的鬼是指墮落的天使，而不是假神學；豬就是指豬這種動物，而非潛意識。

這個原則也意味著不要以靈意解經。這在中世紀非常流行，這種寓意式的方法，即所謂「更深入」的意義才更有屬靈價值。因此「耶路撒冷」可能是指城市名字、靈魂、甚至天堂。然而用這種方法去研究聖經，會失去控制。如果一段經文裏的字可以表示幾種互相抵觸的意思，那麼解釋聖經就會變得十分主觀。

所以在解釋聖經時，注意字的意義、字的用法（在同一卷書、由同一位作者所寫的另一卷書、或由其他聖經作者所寫的書）、及此字的同義字與反義字，是非常的重要。

思想是藉著文字來表達的，所以如果我們認定聖經是神思想的記錄，就必須去研究用字及它們如何在文法上組成的句子，如眉氏（Philip Melancthon）這位新教的改革者，且是馬丁路德的朋友，寫道：「聖經若不能先在文法上被瞭解，就無法在神學上被瞭解」（註3）。

上文下理

研究聖經的每一章、每一節，都必須對照其上下文。研究聖經的人必須問：這個字在連接的句子及段落裏是甚麼意思？同一個字或甚至一句話，因其上下文的不同，可能有不同的意思，看看同一作者或其他的作者如何用這字，可以幫助我們決定其意義。英文字 trunk 是從古英文 tronke 來的，意指箱子，但對這字源的瞭解，不代表作者用此字時，是指這意思，他的心中也許是下面幾種意思的一種：樹的主幹、人體的軀幹那部份、昆蟲的軀幹、格子的軸、大件行李、汽車的行李箱、以及船艙部份。

希臘文 pneuma (靈) 是從 pneo (呼吸) 而來，但 pneuma 在聖經裏卻很少指呼吸，它在聖經裏另有其他意思，如風、態度、鬼、天使、聖靈、情緒、信徒的靈性、或人的非物質部份。“He is over the hill.” 這句話，可以指一個人在小山的另一面、或是指他年紀大了，來日不多，我們只能從這句子的上下文來判斷那個解釋正確，若其意思與上下文不連貫，就違反了正確的解經原則。

常見的解釋錯誤多因忽略了上文下理。例如「你求我，我就將列國賜你為基業」(詩 2:8)，不能解釋為神要將整個國家的救恩賜給宣教士，以回報他們的努力。由上下文可知這是指著彌賽亞說的，天父說在千禧年時，萬國要由彌賽亞所統管，成為祂的基業。

上文下理的原則也幫助我們確定字的意思。Faith 在猶大書第三節裏是指真道，在羅馬書 3:3 裏是指信心，在 1:17 是指對神的信賴，在雅各書 2:17-19 則是理性上的同意。就連 salvation 這個字也有許多意思：由危險情況裏安全脫離(出 14:13；徒 27:20；腓 1:19)；身體或情緒的健康(路 18:42)；因基督的代死，從罪的刑罰裏被拯救出來(約 3:17；徒 15:11；16:30)；或最後從罪的光景中解脫出來(羅 5:9)。

Law 這個字可能指一個原則，也可能指摩西五經、除了先知書以外的整本舊約、或是指整個摩西律法的系統。馬太福音 3:11 裏的「火」並沒有屬靈上的意義，而是指像 10-12 節裏的審判，當耶穌說：「醫治病人，叫死人復活，叫長大痲瘋潔淨，把鬼趕出去」(10:8)，祂不是對所有基督徒下此命令，因為從上文(1節)知道他只是在對十二個門徒說的。

有時必須先看到聖經中的某一本書的寫作範圍和目的，才能澄清該卷書裏所用的字或詞的涵義。例如在約翰壹書 3:6-10，不是講基督徒永不會犯罪，這可從約翰壹書 1:8-10；2:1 看得很清楚。

符類福音的內容有助於字或意念的解釋。例如路加福音 14:26 的「恨」的意思，可由馬太福音 10:37 的相似經文來解釋。

文化背景

因為聖經是由住在與西方世界文化不同的人所寫，所以熟悉其文化風俗，對正確瞭解經文是相當重要。當我們知道尼尼微人以對待敵人極其兇暴著稱時，雖然不能作為藉口，但約拿不願去尼尼微的心態是可以瞭解的。當波阿斯的近親將其鞋子給他時(得 4:8-17)，象徵他對以前所走過的地放棄贖地的權利。

老底嘉教會對啟示錄 3:16 對他們的形容「如溫水，不冷也不熱」，必定很能理解，因為從水道而來的冷水，與從溫泉而來的熱水，從希拉波理經由水管通到老底嘉，水到達老底嘉時，既不熱也不冷，因此不受人歡迎，而他們的靈性情況也是如此。聖經字典百科全書及聖經註釋都可以幫助我們解決一些難以明瞭的聖經經文。

正常的文法解釋並不排除修辭法的使用。有時一些經文似乎難以瞭解，這乃是因為修辭法的緣故。例如「樹木拍手」、「在你頭上的血」、「這些人……是沒有雨的雲」、「我是糧」等等都指出要去明白這些奇怪的形容的重要性。

修辭法使語言增加風味，也能幫助讀(聽)者捉摸作者所要表達的，其中包括明喻法(對比法)(用「像」或「如」等字去指另一件相似的事物)、暗喻法(用兩個基本上不同的東西來相比)、轉借法(直稱其名來比喻另一事物，例如詩篇 22:16「犬類圍著

我」)、換喻法(以因代果,或以果代因)、舉偶法(以部份代替全部、或以全部代替部份)、擬人法、誇飾法(誇大的用法,是為了強調某事,故所說超過實際的)、反語法(用負面的句子來肯定某事)、反問法、及諷語法(用滑稽的語氣來表達相反的意思)等等。

我們一旦分辨出修辭句子,下一步就是要找出此用法的目的。譬如「凡有血氣的盡都如草」(彼前1:24),研究聖經者必須找出人與草的相似處。每次的修辭句子並不都指相同的事,例如獅子在啟示錄5:8是撒但的象徵,但在啟示錄5:5裏,卻是指基督。

注意這些解經的原則,可使你更正確地解釋聖經。

投資黃金：應用聖經

應用是研究聖經的最高峰,是挖掘聖經金礦的頂點。若無應用,研經就不完全,如雅各所寫「不要單單聽道……,要行道」(雅1:22)。聖經不是博物館的一項陳設、或是一件待察的古董,它是生活的指導手冊,我們要像以斯拉,不但定意要研究神的話語,更要去遵行(拉7:10)。神賜下祂的話語不但是為知識,也為了我們屬靈的增長。基督徒必須「留心作正經事業」(多3:8),基督徒必須明白神的話,藉此可以認識聖經的神。

應用的原則

應用必須植基於正確的解釋,就像筆者在其他地方所寫的。

正確的解經是正確應用的基礎。經文解釋若不正確,應用自然會有偏差。很不幸的是,許多人將聖經視為「護身符」、或只為了當天的指引,所以他們對經文的應用,常是建立在無益的解釋上,或是根本忽略掉解經。很多基督徒因為迫切地想從聖經中找到一些有助靈修或實用的東西,以致扭曲一些經文的意思(註4)。

經文應用應根據該卷書原要達到的寫作目的,並與全書主旨相符合。解經時應檢查這段經文原有的意思,再找出這個意思應用在現今情況裏的原則。

應用必須以原則為基礎,原則在解經與應用之間擔任橋樑的角色,原則是這句經文或這卷書總結出的真理。因為聖經時代與現代風俗習慣上的不同,藉著原則將此鴻溝連繫起來是絕對必要的。帖撒羅尼迦前書5:18清楚提到,帖撒羅尼迦的信徒在保羅時代應該為他們生活裏的每樣遭遇感謝神。適用於現在的原則是,基督徒不管在甚麼情況下,都應該感恩。這個真理原則的轉換,使神對帖撒羅尼迦信徒的信息,與今日的信徒拉上關係。

但是在以弗所書6:5裏,出現了另一個問題。在保羅的時代,這段經文意指奴僕必須服從他們的主人,但是如果一個人生活在今天沒有奴隸的環境裏,他面對的問題是:此經文與他有甚麼關係?答案似乎是基督徒下屬應該遵從其上司的命令。在創世記6:22,挪亞在沒有任何可見的原因下遵從神的命令,建造方舟,但今日的信徒與挪亞有甚麼相同的地方?我們要建方舟嗎?不,在挪亞的例子得到的原則是,今天基督徒要像挪亞一樣,即使在沒有任何可見的證據支持我們的情況下,也必須服從神的命令。

應用牽涉到找出起初受書者與今日讀者之間共同處,當保羅告訴哥林多人不要吃祭偶像之物,以免絆倒其他基督徒(林前8:7-13),他是就一個現在已不存在的情況而言。因此我們在應用時,就必須體會到我們與哥林多教會的相同處,是要避免會使他人犯罪的舉動。

應用的實踐

恰當的應用應該包括具體的行動或反應。當你研究聖經時,寫下你可以應用此真理的具體方法,成為你個人的回應。用「我要」並加上時限,「我們要」的應用太籠統,而且缺乏應用聖經的堅定意志。任何對聖經的應用都必須具體、有可行的方法,如「我要更像

耶穌」的說法，還不如說「下次我的孩子犯錯時，我不要發脾氣」，「我要送內人一束花」也比「我要更愛我妻子」好。

加上時限（「這星期五晚上」、「星期四下午」、「這個週末」、或「本月底前」）可以確保應用不會無限期的延後。譬如保羅寫的「凡所行的，都不要發怨言，起爭論」（腓2:14），對這節經文的個人應用或回應可以從「我不會埋怨……」開始。

在你所定應用的時限到期時，將你是否完成了此應用或回應記錄下來。如果還沒有完成，還剩下甚麼該做的？個人的立志與委身，必須靠聖靈的能力才能做到。當你研經到應用的階段時，為你生命中需要改進的方面，尋求主的引導。將禱告與研經結合在一起，求神幫助你克服弱點，在生命裏經歷祂的賜福。

其他的研經建議

以下零碎的建議，可使你順利進行研經。試試一個或多個所列的研經建議，你會更加體會研讀神話語時的樂趣。

1. 買一本有關歸納式研經的書。
2. 你每天個人靈修時，讀相對經文部份的聖經註釋。
3. 背誦一句或一段經文。
4. 對一段經文，列出一些問題。
5. 記錄下每天的應用。
6. 參加聖經函授課程。
7. 晚上去聖經學院或神學院上課，也許修個碩士學位。
8. 教導聖經，這是學習聖經最好的方法。
9. 加入門徒訓練或查經班。
10. 讀不同版本的聖經。
11. 研究希臘文或希伯來文。
12. 購買查經用的工具書，例如聖經字典、百科全書、經文彙編、或聖經註釋。
13. 為每卷書準備一個資料檔案夾。
14. 每天讀一篇箴言。
15. 試著以新的方法研經。
16. 將經文轉成第一人稱的禱告，例如讀完約拿書第一章後，你可以如此禱告：「主阿，幫助我不要頑梗不服從你。」
17. 與他人分享你在聖經裏的發現、應用、或回應。

要成為一個有效教導神話語的教師，必須是一個有效研讀聖經的學生。當你越被聖經的豐富所充滿，你越能有果效地幫助他人豐盛其生命。